



Onde informação é meta

Boa tarde!

Segunda-feira, 6 de outubro de

[Quem Somos](#)
[Compre Conteúdo](#)
[Anuncie Aqui](#)
[Fale Con](#)


[:: Notícias](#)
[:: Destaques](#)
[:: Especiais](#)
[:: Fale Conosco](#)

Você acha certo o governo ceder para aprovar a Reforma da Previdência?

- Sim
 Não
 Talvez
 Não sei

Jovens cantoras renovam o cenário atual com talento e ousadia

Sexta-feira, 3 de outubro de 2003, 14h58

Revista MetaPress
Entretenimento

Norah Jones, Vanessa Carlton, Joss Stone, Lisa Ekdhahl... O que elas têm em comum, além da pouca idade? Bom, além do talento indiscutível, o fato de que podem as substitutas de Mariah Carey, Whitney Houston, Diana Krall e outras divas carimbadas da música. Nesta matéria, chamaremos estas garotas de *jovens divas*, porque não consegui pensar em outra qualificação sem faltar com o respeito devido.

Cada vez mais os jovens estão adquirindo um gosto mais refinado pela música, o que os faz ir muito além das embalagens das rádios e da MTV, e descobrir mundos novos em diferentes estilos de música. E cada vez mais cedo. Cantoras jovens que despontaram nesses últimos dois anos estão na faixa etária dos 16 a 22 anos. Essas garotas estão afinadas com o conceito de música pop que as cerca, mas estão muito além da fórmula convencional, flertando com o jazz, blues, soul, elementos de música clássica e outros ritmos. E com sua pouca idade, já conquistaram (ou estão conquistando) o carinho do público e da crítica. Esse é apenas o começo da invasão das jovens divas.

Norah Jones

Talvez a mais notável delas seja a americana Norah Jones. Aos 15 anos, quando ganhou um importante prêmio para estudantes de música americanos como melhor cantora de jazz, Norah resolveu aprender a sério e entrou na Universidade de música do Texas. A voz de Norah é peculiar, um tom agudo e maduro que não se encaixa em uma menina do porte dela. A moça já está consolidada no mundo musical, onde acumulou dois Grammys importantes, como cantora e como revelação.

Aos 23 anos, seus últimos dias têm sido muito mais intensos do que ela ou qualquer gênio do marketing na indústria musical poderia prever. Lançado em março de 2002 pela EMI, no prestigiado selo de jazz Blue Note, seu disco de estréia, *Come Away With Me*, traz uma bem dosada mistura, quase inteiramente acústica, de folk, blues, country e pop e tem conseguido a cada vez mais rara proeza de unir sucesso comercial — dois milhões de cópias vendidas no mundo — e de crítica. Seria possível imaginar fãs de Sade, Charlie Rich, e Nick Drake, todos se deliciando com este álbum.

Norah não se preocupa em tecer comentários quilométricos explicando a razão de seu sucesso. "Sim, tem sido bem mais fácil do que eu poderia imaginar. É estranho pensar o quanto eu fui sortuda, e não sei por quê, não sei se mereço tudo isso, mas, sinceramente, penso que fiz um bom disco, gastei um bom tempo nele, aqui está muito do que vivi até hoje".

Vanessa Carlton

Outra cortejada pela imprensa e pelo público é Vanessa Carlton. Influenciada pela mãe, pianista, que desde cedo enchia a casa com os clássicos de Mozart, Chopin, Mendelson e Debussy, Vanessa começou a se apaixonar pelo piano logo cedo. Mas depois deixou a música de lado para ser bailarina. Ironicamente, ela usou o piano

C
nc

como refúgio da competição e do esforço físico nas aulas de ballet. Aos 17, Vanessa trocou as sapatilhas pelo piano em definitivo. Após anos de aulas, ela conseguiu um contrato com a A&M Records para o seu primeiro álbum, *Be Not Nobody* (2002), com uma influência mais pop, com guitarras e uma atmosfera dark, mas abusando dos solos de piano e da bonita voz de Vanessa.

A revista *Rolling Stone* não estava brincando quando a colocou na lista dos 10 artistas para observar bem em 2002. Vanessa, hoje com 23 anos, ganhou dois Grammys em 2002, com a música *A Thousand Miles* (Gravação do ano e Música do ano). Apesar do álbum ter uma referência mais pop, Vanessa diz que o bom mesmo são os momentos dela com o piano. "As letras estão lá e minhas mãos apenas vão e vão... É um pouco assustador, porque não é uma coisa consciente. Me sinto uma médium. É um privilégio".

Joss Stone

Essa moça aqui ainda está para virar notícia. Uma inglesa de 16 anos, loira, de olhos claros, que canta como uma negra de 50 anos. A moça mais parece uma daquelas popstars, loira com ar angelical, pelo menos até começar a cantar. Ela mesmo admite que já enganou muita gente com sua voz grave. "Meu empresário é que gosta dessas brincadeiras. Ele coloca meu CD para tocar, e eu me escondo num outro lugar, e então ele me apresenta como a cantora daquelas músicas, e todos na sala ficam chocados pois estavam esperando alguém negro e velho", declarou Joss recentemente.

Sua estréia no mundo fonográfico se deu na semana passada, com a estréia de seu primeiro álbum, *The Soul Sessions*. Trata-se de uma coleção de covers, a maioria de sons obscuros (e bons) do soul americano de raiz dos anos 70, como *Dirty Man*, da cantora Laura Lee, e *Victim of a Foolish Heart*, de Bettye Swann. Mas nem tudo é nostalgia, a irreverência típica da adolescência está lá, com uma cover inusitada do White Stripes, *Fell in Love With a Boy*. "Eu gosto de música pop, mas ela não me toca como o Soul faz. Um dos primeiros álbuns que comprei foi uma coletânea da Aretha Franklin, eu a toquei diversas vezes. Ali eu tinha me apaixonado pelo Soul".

Joss concorda quando dizem que a cor de sua pele pode ser vista como preconceito. "Muita gente me diz, 'Você nunca vai chegar numa rádio de black music', e eu digo 'Eu chegarei na estação que eu quiser, obrigada'", diz ela em tom desafiador. "Quando as pessoas dizem coisas como essa, me faz querer ir muito mais longe".

[Anderson Costa](#)

[Voltar](#) - [Imprimir](#) - [Indique esta página](#)

Últimas Notícias

- » **Fãs patrocinam "O Senhor dos Anéis"**
06 de Outubro de 2003 - 16:24
- » **Jornalista sem diploma pode virar lei**
06 de Outubro de 2003 - 16:03
- » **Eleição da Califórnia começa amanhã**
06 de Outubro de 2003 - 15:28
- » **Volume de dados por email aumenta 92%**
06 de Outubro de 2003 - 15:39
- » **43 mi de americanos sem seguro saúde**
06 de Outubro de 2003 - 15:26

» [Déficit preocupa economia dos EUA](#)

06 de Outubro de 2003 - 15:22

» [Mais prazo para cadastrar pré-pago](#)

06 de Outubro de 2003 - 15:01

» [Ambev vende menos que o esperado](#)

06 de Outubro de 2003 - 14:37

» [Chile usará biometria em aeroportos](#)

06 de Outubro de 2003 - 14:38

» [Série de Spielberg vende mais em DVD](#)

06 de Outubro de 2003 - 14:22

[Leia mais notícias](#)

	Política de Privacidade	Direitos Autorais	Imprensa	Expedien
--	---	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------

Copyright © 2003 - e-**Writing** MetaPress

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.